



国家重点 自治区示范
广西梧州农业学校
Guangxi Wuzhou Nongye Xuexiao

计算机应用专业人才培养方案

(2021级用)

广西梧州农业学校

监 制

目 录

| | |
|----------------------------------|----|
| 一、专业名称（专业代码） | 1 |
| 二、入学要求..... | 1 |
| 三、基本学制..... | 1 |
| 四、职业范围..... | 1 |
| （一）职业面向岗位表..... | 1 |
| （二）典型岗位工作任务与职业能力分析..... | 1 |
| 五、培养目标..... | 2 |
| （一）培养目标..... | 2 |
| （二）培养规格..... | 3 |
| （三）人才培养模式..... | 4 |
| 六、课程设置及要求..... | 5 |
| （一）课程结构图..... | 5 |
| （二）公共基础课..... | 6 |
| （三）专业基础课..... | 10 |
| （四）专业核心课..... | 11 |
| （五）选修课..... | 15 |
| （六）必修课..... | 16 |
| （七）顶岗实习..... | 17 |
| 七、教学进程总体安排..... | 18 |
| （一）基本要求..... | 18 |
| （二）教学安排建议..... | 19 |
| 八、实施保障..... | 20 |
| （一）师资队伍..... | 20 |
| （二）教学设施..... | 21 |
| （三）教学资源..... | 24 |
| （四）教学方法..... | 24 |
| （五）学习评价..... | 25 |
| （六）质量管理..... | 26 |
| 九、毕业要求..... | 26 |
| 十、附录..... | 26 |
| （一）2021 级计算机应用专业教学进程安排表..... | 27 |
| （二）2021 级计算机应用专业人才培养方案实施审批表..... | 29 |

计算机应用专业人才培养方案

(2021级用)

一、专业名称(专业代码)

计算机应用(710201)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

3年

四、职业范围

(一) 职业面向岗位表

| 岗位群名称 | | 职业岗位 |
|-------|------------|-----------------|
| 1 | 计算机硬件、网络维护 | 计算机维护员、计算机网络管理员 |
| 2 | 平面设计 | 平面设计师 |
| 3 | UI设计 | UI设计师 |
| 4 | 影视广告 | 视频编辑师、视频合成师 |

(二) 典型岗位工作任务与职业能力分析

| 主要岗位 | 岗位工作任务 | 职业能力分析 |
|----------|---------------------------------------|---|
| 网络管理员 | 负责网络及其设备的维护、管理、故障排除等日常工作,确保网络日常的正常运作; | (1) 能够找到引发网络故障的几种原因,并解决故障。 (2) 掌握用户机房交换机的连接方法。 (3) 通过目测判断交换机状态。 (4) 掌握常用网络命令。 (5) 使用测试仪对网络线缆进行检测。 |
| 计算机系统维护员 | 负责解决计算机系统中毒、文件丢失、崩溃问题、计算机部件更换等软硬件问题 | (1) 掌握计算机领域相关基础理论知识。 (2) 熟练掌握计算机系统维护过程中基本工具与专用工具的使用。 (3) 具有计算机产品硬件安装与调试能力。 (4) 具有计算机产品软件系统安装与调试能力。 (5) 具有计算机外围产品故障检测与维修 |

| | | |
|--------|--|--|
| | | <p>能力。</p> <p>(6) 掌握 Windows 的安装、设置与故障处理和 Linux 的安装、配置与管理。</p> <p>(7) 能够读懂专业相关的英文资料, 包括产品说明书、元器件说明书等。</p> <p>(8) 具备爱岗敬业、团结协作、耐心细致的职业素质。</p> |
| 平面设计师 | 电子图形图像处理 平面广告设计 | <p>(1) 能够熟练使用 Photoshop、CorelDRAW 等软件的图像处理软件。</p> <p>(2) 能够独立完成标志设计、照片处理、插画绘制、书籍装帧、海报设计、编排设计、名片设计、包装等平面设计的方法。</p> <p>(3) 掌握美术基础识, 比如造型能力、色彩搭配。</p> |
| UI 设计师 | 图形设计, 即软件产品的产品“外形”设计; 交互设计, 即设计软件的操作流程、树状结构、操作规范等。 | <p>(1) 负责软件界面的美术设计、创意工作和制作工作;</p> <p>(2) 根据各种相关软件的用户群, 提出构思新颖、有高度吸引力的创意设计;</p> <p>(3) 对页面进行优化, 使用户操作更趋于人性化;</p> <p>(4) 维护现有的应用软件产品;</p> <p>(5) 收集和分析用户对于 GUI 的需求。</p> |
| 视频编辑师 | 电子图形图像处理 视频剪辑 后期特效. 制作 | <p>(1) 有一定的美术基础和独立完成平面设计的能力, 能够制作出独立的影视动漫需要的辅助素材。</p> <p>(2) 掌握计算机图形图像、三维动画设计制作等技巧。</p> <p>(3) 掌握影视编辑技巧、数字视频技术基础等操作技巧。</p> <p>(4) 掌握摄像机拍摄的方法, 并能熟练使用相关摄影器械。</p> <p>(5) 能够熟练使用 AE、premiere、Photoshop 等软件。</p> |

五、培养目标

(一) 培养目标

本专业培养具有良好思想品质与职业道德, 适应社会主义市场经济发展需要, 熟悉国家法规和经济政策, 按照“校企联动, 四元融通”的人才培养模式, 即“学校与企业深度融合, 岗位要求与课程体系相融通、课程设置与技能大赛相融通, 课程设置与技能认证相融通的模式”, 培养拥护党的基本路线, 德、智、体、

美、劳全面发展，具备相应的文化知识，具有计算机网络技术和硬件维护基础技能、具有较强的媒体设计实践操作能力和动手能力，以及团队协助和很好的沟通与交流的素质，从事计算机网络日常管理与硬件维护、平面设计、新媒体广告、UI设计、影视广告等工作的劳动者和应用技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

1. 职业素养

- （1）良好的道德品质、职业素养、竞争和创新意识；
- （2）良好的人文素养和继续学习能力；
- （3）良好的责任心、进取心和坚强的意志；
- （4）良好的人际交往、团队协作、劳动组织能力；
- （5）良好的书面表达和口头表达能力；
- （6）健康的身体和心理；
- （7）具有集体意识，较强的社会责任感；
- （8）具有规范操作、安全操作、文明施工、环境保护的意识。

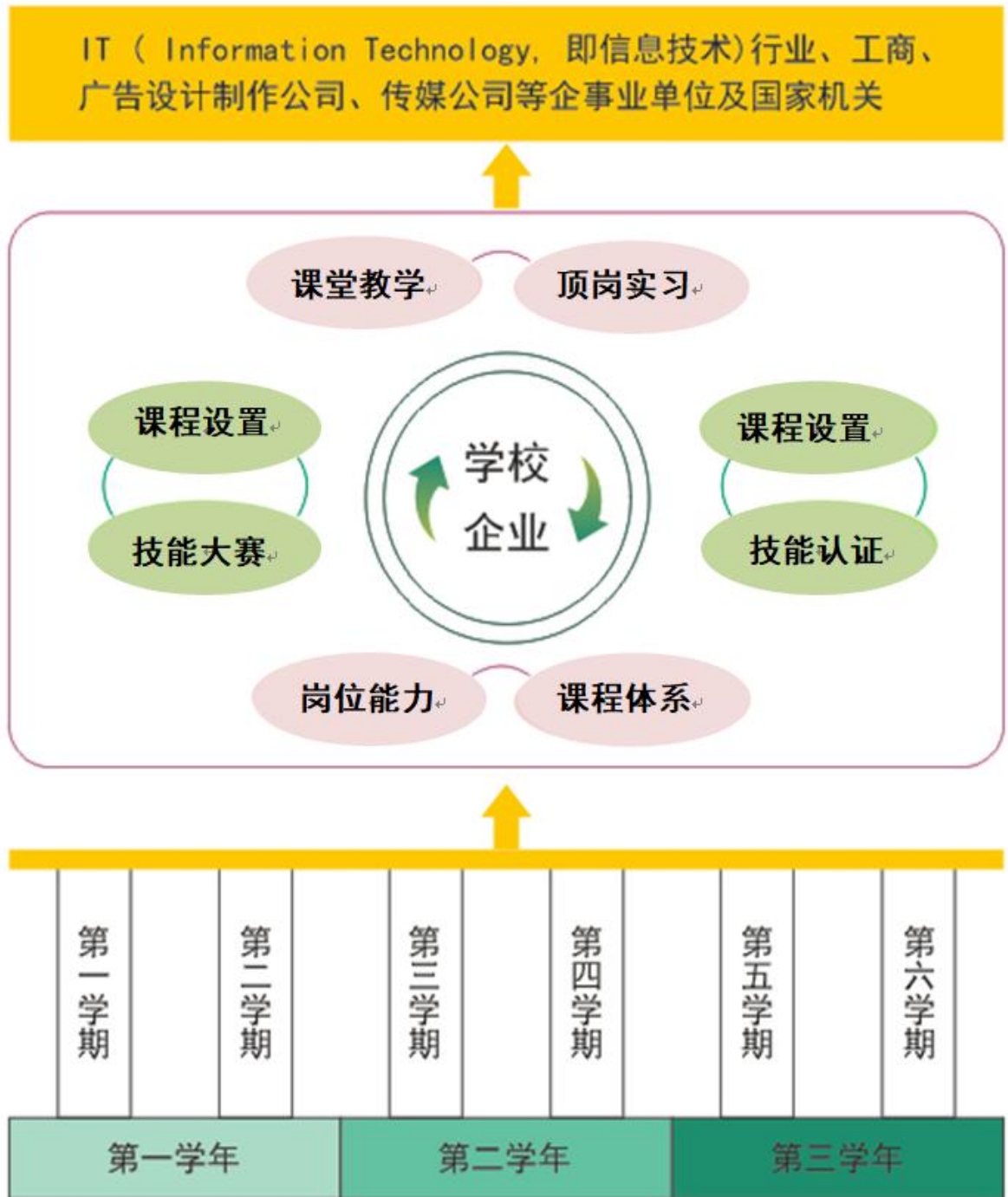
2. 专业能力

- （1）掌握计算机软硬件的基本维护，网络的日常管理；
- （2）掌握网页设计制作，网站的日常管理、维护；
- （3）掌握必备的绘图的表达、构成方式和图形创意方法表达；
- （4）掌握设计中的字体及版式法则原理；
- （5）掌握平面设计中常用设计项目的设计知识；
- （6）掌握必备的摄影摄像知识；
- （7）掌握必备的新媒体广告策划运营知识；
- （8）掌握 VI 设计知识；

- (9) 了解包装、广告策划；
- (10) 掌握视频拍摄与剪辑的技能。

(三) 人才培养模式

本专业与企业深度合作，构建“校企联动，四元融通”人才培养模式。如下图所示。



“校企联动，四元融通”人才培养模式

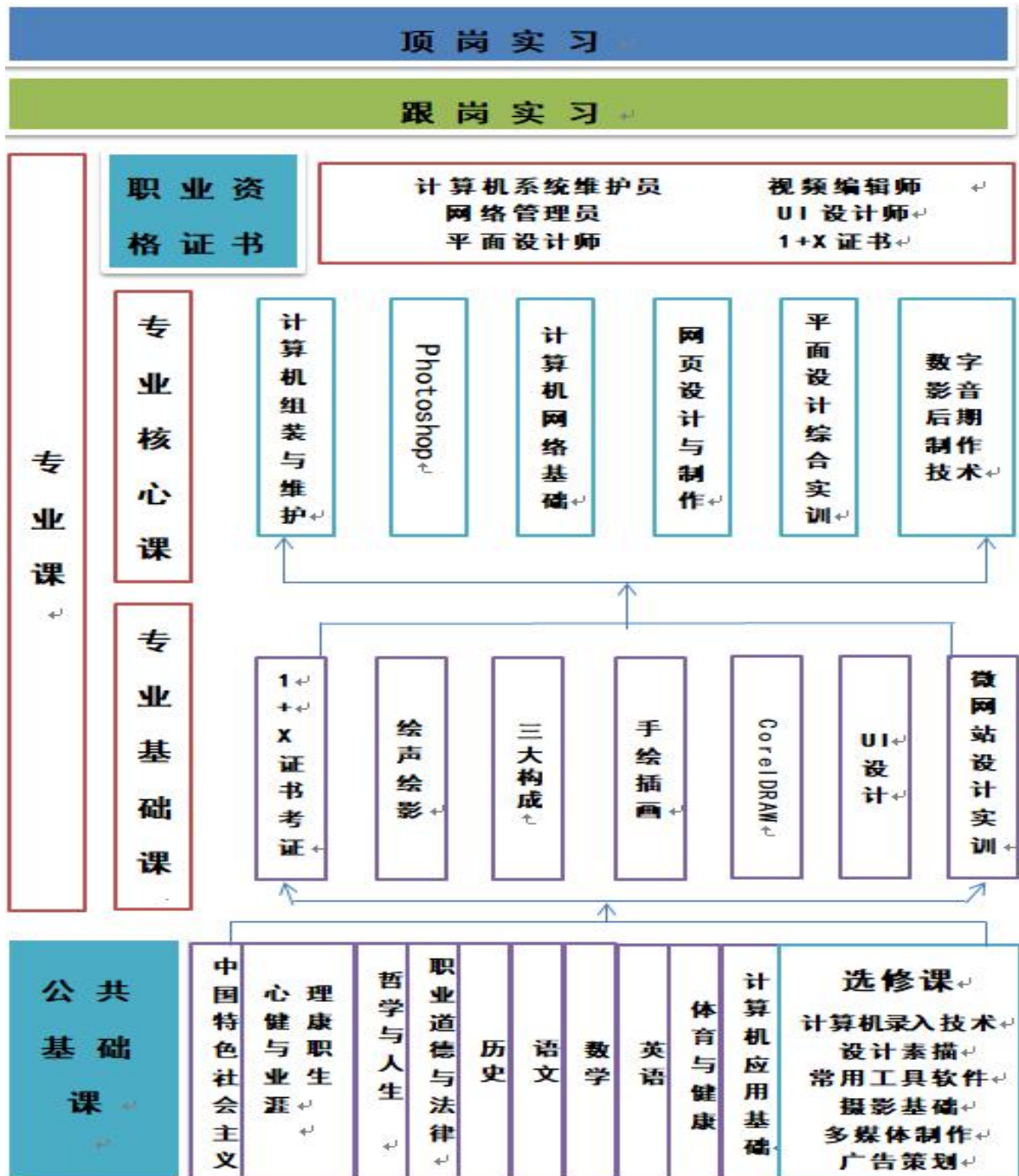
六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业课和选修课。

专业课包括专业基础课、专业核心课。

实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 课程结构图



(二) 公共基础课

| 序号 | 课程名称 | 课程目标和主要教学内容及要求 | 参考学时 |
|----|-----------|---|------|
| 1 | 中国特色社会主义 | <p>课程目标：具有政治认同素养，能够初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择；正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、文化自信；坚持社会主义核心价值观，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。</p> <p>教学内容：依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设，通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、文化自信。</p> <p>教学要求：认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p> | 36 |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | <p>课程目标：正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识；学会根据社会发展需要</p> | 36 |

| | | | |
|---|---------|--|----|
| | | <p>和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p> <p>教学内容：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。</p> <p>教学要求：提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p> | |
| 3 | 哲学与人生 | <p>课程目标：培养学生具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；能够适而应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。</p> <p>教学内容：依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是。</p> <p>教学要求：学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础</p> | 36 |
| 4 | 职业道德与法治 | <p>课程目标：增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念，了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标，树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让</p> | 36 |

| | | | |
|---|----|---|-----|
| | | <p>社会更和谐、生活更美好的认知和情感;学会从法的角度去认识和理解社会,养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯。</p> <p>教学内容:依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设,过本部分内容的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力。</p> <p>教学要求:能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</p> | |
| 5 | 历史 | <p>课程目标:中等职业学校历史课程的目标是落实立德树人的根本任务,使学生通过历史课程的学习,掌握必备的历史知识,形成历史学科核心素养。</p> <p>教学内容:本课程学习主要任务是促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观。</p> <p>教学要求:树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> | 72 |
| 6 | 语文 | <p>课程目标:让学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支撑。</p> <p>教学内容:依据《中等职业学校语文教学大纲》开设,通过学习使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力,传承和弘扬中华优秀传统文化,接受人类进步文化,汲取人类文明优秀成果,形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养,为学生学好专业知识与技能。</p> | 180 |

| | | | |
|---|----|--|-----|
| | | <p>教学要求：提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。</p> | |
| 7 | 数学 | <p>课程目标：在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>教学内容：依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，通过学习使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力。</p> <p>教学要求：具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p> | 144 |
| 8 | 英语 | <p>课程目标：在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p> <p>教学内容：依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣。</p> <p>教学要求：理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才</p> | 144 |

| | | | |
|----|---------|--|-----|
| 9 | 体育与健康 | <p>课程目标：让学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p> <p>教学内容：依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，引导学生树立“健康第一”的思想，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄。</p> <p>教学要求：具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p> | 144 |
| 10 | 计算机应用基础 | <p>1. 掌握计算机网络的初步知识。通过实验课教学，熟练操作 Windows 系统、Word、Excel、PowerPoint 等软件及中英文录入；</p> <p>2. 达到全国计算机等级考试《一级 MS Office》的要求。</p> | 108 |

(三) 专业基础课

| 序号 | 课程名称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|---------------------|--|------|
| 1 | 1+X 考证 (WPS Office) | 计算机基础知识、操作系统、计算机网络及安全、WPS 文字应用、WPS 表格应用、WPS 演示文稿，WPS 高级应用，对全国计算机等级考试一级“计算机基础及 WPS Office 应用”考试大纲进行解读。 | 36 |
| 2 | 绘声绘影 | 从摄影技巧与剪辑基本概念入手，通过“即时项目”快速完成影片的制作，让学生在成就感中认识操作界面、开发新项目、建立专属环境及捕获影片，逐步掌握剪辑、转场与滤镜、字幕特效、影片创意设计、配乐增添气氛、输出与刻录视频、分享影片等，最后还介绍了绘声绘影新增的具有话题性的高级功能。 | 36 |

| | | | |
|---|-----------|--|----|
| 3 | 三大构成 | 平面构成中的点线面，点线面的设计应用，平面构成的基本形式，色彩基础知识，色彩与光的关系，色彩的三大属性，色彩心理学，色彩对比与混合，半立体构成，立体构成的点线面体。 | 72 |
| 4 | CorelDRAW | 包括矢量图形的绘制方法、排列组合对象、编辑文本、编辑绘图、布尔运算、特殊效果应用。 | 72 |
| 5 | 手绘插画 | 线条训练、加动画训练、速度的设计、动画的时间把握、物体的运动规律、写实造型设计、拟人造型设计、写意造型设计等内容 | 72 |
| 6 | UI 设计 | (1) 负责软件界面的美术设计、创意工作和制作工作； (2) 根据各种相关软件的用户群，提出构思新颖、有高度吸引力的创意设计； (3) 对页面进行优化，使用户操作更趋于人性化； (4) 维护现有的应用软件产品； (5) 收集和分析用户对于 GUI 的需求。 | 72 |
| 7 | 微网站设计实训 | (1) 微网站设计平台的应用； (2) 微网站 logo 设计； (3) 微网站代码特效编写； (4) 微网站页面交互设置； (5) 生成 APP。 | 72 |

(四) 专业核心课

| 序号 | 课程名称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|----------|--|------|
| 1 | 计算机组装与维护 | <p>课程目标：通过本课程的学习，使学生能够掌握计算机的基本组成原理；计算机软、硬件的基本概念和相关的新概念、名词及术语；了解计算机各部件的发展特点；熟悉各部件主流厂家和产品；会对计算机进行基本的硬件、软件的安装与维护；能够处理常见的计算机软、硬件故障。</p> <p>教学内容：计算机硬件的安装、维护与更新；计算机操作系统的安装、配置、备份与还原；计算机常用软件的安装和维护；计算机重要数据</p> | 72 |

| | | | |
|---|-----------|---|-----|
| | | <p>备份和恢复；计算机病毒的防治与网络病毒库更新；各种计算机外部设备的维护，包括打印机、扫描仪、刻录机、移动存储、数码相机和摄像机、各种拨号器等。</p> <p>课程目标：熟练掌握计算机软硬件的安装与维护，提高专业技能，进而提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技能型人才。</p> | |
| 2 | Photoshop | <p>课程目标：通过让学生对 Photoshop 的学习，让学生掌握各种工具使用和技巧，提高学生审美、设计的能力及在艺术设计、网页设计、动画设计中等的的应用。提升学生在语言理解与运用、思维发展与创新等方面都获得持续发展。自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会需要提供支撑。</p> <p>教学内容：Photoshop 是专业的图形图像处理软件，是许多从事平面设计工作人员的必备工具。通过《Photoshop cs6 实战从入门道精通》课程的学习，让学生掌握图像的简单编辑、绘制图像、调整与修饰图像；工具的应用、图层的应用、蒙版与通道的应用、路径与矢量工具、文字特效制作、滤镜的使用。通过学习让学生具有较强的审美、创新思维、设计和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养。</p> <p>教学要求：培养学生实践能力，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质复合型、专门化人才的劳动者和技术技能人才奠定基础。</p> | 108 |
| 3 | 计算机网络基础 | <p>课程目标：通过本课程的学习，可以使学生掌握的网络基础知识，有利于学生将来更深入的学习。本课程培养学生吃苦耐劳，爱岗敬业，团队</p> | 72 |

| | | | |
|---|----------|---|-----|
| | | <p>协作的职业精神和诚实，守信，善于沟通与合作的良好品质，为发展职业能力奠定良好的基础。</p> <p>教学内容：掌握计算机网络的一些基本术语、概念。掌握网络的工作原理，体系结构、分层协议，网络互连。了解网络安全知识。能通过常用网络设备进行简单的组网。能对常见网络故障进行排错。</p> <p>课程目标：计算机网络技术基础介绍了现行的、较成熟的计算机网络技术的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法，为学生进一步学习“TCP/IP 协议”、“JSP 网络程序设计”、“网站设计与网页制作”、“网络多媒体技术”、“网络安全”等后续课程，培养自己成为网络管理员打下扎实的基础。</p> | |
| 4 | 网页设计与制作 | <p>课程目标：本课程的目标是了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及简单网页代码和脚本编写。</p> <p>教学内容：知识方面：熟悉掌握 Web 站点的基本概念；熟悉掌握 HTML 文档结构和各种标记的使用；掌握 HTML 脚本语言相关知识；掌握 Dreamweaver 页面设计方法和常用的表单对象。技能方面：熟练掌握利用 HTML 标记进行页面设计的方法和技巧；熟练掌握利用 Dreamweaver 页面设计与布局的方法和技巧。</p> <p>教学要求：熟练掌握网页制作方法，提高专业技能，进而提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。</p> | 108 |
| 5 | 平面设计综合实训 | <p>课程目标：本课程主要的任务是学习平面设计基本知识、专业知识，培训平面设计的基本技能，提高学生</p> | 216 |

| | | | |
|---|------------|---|-----|
| | | <p>的综合素质。学生通过完成项目，了解 DM 单的特点，设点要领以及制作方法。了解企业宣传册的设计及制作、以及包装设计、海报设计等。通过平面设计综合实训课程，用 PS、CDR 开展综合项目设计并输出，通过各类作品的设计，学生能掌握平面设计的设计方法、效果图的制作方法、印刷知识等，培养学生具备与企业、与客户之间良好的沟通能力，为学生成为合格的设计师打下坚实的基础。</p> <p>教学内容：结合课上教授的内容，通过上机训练，熟悉软件的使用，同时也可以熟悉创作风格，了解如何使用各种素材进行创作和加工，制作出有鲜明个性的具有时代性的设计作品。通过对 Photoshop 、CDR 的学习，使学生能基本掌握软件的各项功能，并灵活应用于完成各类平面设计的工作。实训课，采用集中教授与演示，分小组实际操作的形式。教学中应贯彻讲解，演示，演练的原则与方法，并贯穿职业素质教育和良好的职业习惯的养成。培养以学生为主体，充分调动学生的学习主动性，积极性，利用演练进行实作能力的培养。</p> <p>教学要求：本课程在理论教学上应以实用、够用为原则，让学生培养设计理念、掌握设计方法为主。本课程在实践教学上应注重培养学生的动手能力，以模拟真实的工作环境，项目教学为主，以提高学生的操作技能为主要目的。</p> | |
| 6 | 数字影音后期制作技术 | <p>课程目标：联系摄影实践，提高艺术审美能力，具有独立创意构图和拍摄制作的能力。掌握 PR 软件完成视频编辑与合成；掌握 AFTER EFFECT 制作视频特效；具备一定的后期编辑制作方面的技术及审美能力，进行一些有价值的影视后期创作。能独立完成或通过团队协作创作视音频作品，完成特定主题的视音频作品选题、文字稿本、分镜头稿本以及摄录编特效设计等工作。培养学生自主学习能</p> | 108 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>力、树立专业志向、严谨的工作作风、精益求精的工匠精神。具有科学的世界观、人生观。</p> <p>教学内容：摄影构图的手段与技巧、摄像器材的使用、PR 基本编辑、蒙太奇艺术手法、镜头组接和转场技巧、视频剪辑与合成；AE 文字特效、粒子特效、色彩校正特效、抠像特效、三维空间特效。</p> <p>教学要求：提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。</p> | |
|--|--|---|--|

(五) 选修课

| 序号 | 课程名称 | 课程主要内容 | 参考课时 |
|----|---------|--|------|
| 1 | 计算机录入技术 | 了解计算机信息领域进行办公、信息处理的基本录入方法，掌握准确、快速的中、英文盲打、听打录入技能，并根据就业岗位需要熟悉语音、手写和其他外国语言文字的录入方法。 | 36 |
| 2 | 设计素描 | 设计与素描，基本的造型因素（空间、形体、结构、线条、明暗、质感、比例、透视）及表现形式，抽象构成（点线面构成，黑白构成，肌理构成），抽象表现，意向表现。旨在提升学生的构图与艺术表达能力。 | 36 |
| 3 | 常用工具软件 | 掌握计算机系统管理、与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、多媒体信息处理等常用工具类软件的应用技。 | 36 |
| 4 | 摄影基础 | 相机、镜头、胶片、相机操作与闪光灯运用、滤镜、正确曝光与测光、景深控制和超焦距运用等。 | 36 |

| | | | |
|---|-------|---|----|
| 5 | 多媒体制作 | 了解多媒体制作的基础知识，理解动画形成原理与多媒体制作的基本要求，掌握二维动画元素绘制、动画编辑、多媒体素材处理、打包集成等相关技能，能应用二维动画设计和多媒体制作主流软件进行简单的动画设计和多媒体素材合成 | 36 |
| 6 | 广告策划 | 提出广告决策、实施广告决策、检验广告决策全过程作预先的考虑与设想，是对广告的整体战略与策略的运筹规划。广告策划不是具体的广告业务，而是广告决策的形成过程。 | 36 |

(六) 必修课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|------|---|------|
| 1 | 入学教育 | 1. 校情校史教育； 2. 安全法制教育； 3. 心理健康教育； 4. 日常行为规范教育； 5. 专业启蒙教育； 6. 爱国主义教育； 7. 资助、学籍政策解读、团建引领。 | 30 |
| 2 | 军训教育 | 1. 内务整理； 2. 站军姿； 3. 队列动作——立正、稍息、停止间转法、齐步、正步、跑步、立定、敬礼、纵队、横队、集合、解散、整齐、报数。 4. 队列指挥——主要是训练指挥的口令和示范动作及在队列中的指挥位置。 5. 队列纪律 1 坚决执行命令，严格规定，做到令行禁止。 2 着装整齐，姿态端正，精神振作，严肃认真。 3 按照规定的位置列队，注意听指挥员的口令，动作要迅速、准确、协调一致，保持队列整齐、肃静、自觉遵守队列纪律。 4 奉命出列用正步，入列用跑步(分队出、入列均用跑步)，或按照指挥员指定的步法执行； | 60 |
| 3 | 安全教育 | 1. 当前的安全形势及安全教育的意义； 2. 治安安全教育； 3. 消防安全教育； 4. 交通安全教育； 5. 自觉遵纪守法，预防犯罪。 | 8 |

| | | | |
|---|--------|--|----|
| 4 | 专业生产劳动 | 1. 广泛开展劳动教育实践探索； 2. 全面做好劳动教育顶层设计； 3. 大力推进大中小学劳动教育。 | 64 |
|---|--------|--|----|

(七) 顶岗实习

1. 实习目的

顶岗实习是学校教育的最后一个极为重要的实践性教学环节，是专业教学的重要组成部分，是教学活动的继续，是提高学生的实践技能和专业能力的重要教学方式。通过顶岗实习，使学生走向社会，接触本专业工作，拓宽知识面，增强感性认识，培养、锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力；培养学生热爱劳动、不怕苦、不怕累的工作作风；培养、锻炼学生交流、沟通能力和团队精神，实现学生由学校向社会的转变。同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验。体现课堂教学与顶岗实习相结合、学校办学与企业用工要求相结合。不仅能够促进学校的教学改革、教师发展与成长，也能解决企业的实际用工需求，减少企业的二次培养。

2. 实习内容分为综合素质培训与专业技能训练两个部分组成。

(1) 综合素质培训方面主要包括：

调查了解企业的管理理念和方法、企业基层员工的基本岗位要素、企业的人事制度与提升发展规律、岗位实习与所学课程的接合程度分析及意见、在岗位实习过程中，对自身素质的自我考核，你已经具备了哪些与工作岗位相适应的基本素质和技能，还存在哪些不足。

(2) 专业技能训练方面主要包括：

计算机网络维护管理与应用：要求熟练掌握网络结构优化、故障排除、网络安全管理与方案实施、网络应用与开发等方法和

技巧，掌握各种工具软件的使用方法。

信息制作与发布：要求学生掌握实际网站的设计过程，熟练各种工具的使用和程序设计方法，掌握网页设计的操作技巧，进行网站的合理规划等。

计算机软件及硬件的营销、推广：利用计算机专业知识进行实际的软件或硬件产品的营销活动，训练学生的社会适应能力、社会交流能力。

计算机的日常维护与软件应用：要求学生掌握实际生活和工作中，对计算机的日常维护、软硬件故障排除、办公软的应用以及其他应用软件的使用等。

广告设计与制作：要求熟练掌握 Photoshop、CorelDRAW 等设计软件、掌握基本美术技能、广告创意与设计方法、熟练掌握广告设计与制作整个过程，具有较强的动手能力与实际工作能力，富有创新精神和自主学习能力。

包装设计制作：熟练运用各类平面设计软件及制图软件：coreldraw、photoshop、illustrator 等，对平面与包装的设计、制作、合并有一定的行业基础，熟悉各个软件在印刷过程中的优缺点，熟悉产品的包装结构、材料、加工工艺，印刷工艺以及包装测试流程，有较好的眼光和审美能力，对色彩敏感，领悟性高，具有创造力、想象力。

影视广告后期制作：熟悉剪辑、包装等视频处理工作，熟练掌握 AE、Photoshop、premiere、等后期常用的剪辑、特效等软件，对视频的声音、画面有较好的把握，有良好的团队意识以及较强的主动性和创造。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 36 周(含复习考试)，累计假

期 16 周，周学时为 26 至 30 学时，跟岗实习 500 学时，顶岗实习 500 学时，3 年总学时数为 3160 学时。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业课学时约占总学时的 1/3，实习实践学时约占总学时 1/3。

(二) 教学安排建议

| 课程类别 | 课程序号 | 课程名称 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学年、学期、周数、周学时 | | | | | | 考试或考查 |
|-------|------|-----------------------|-----|------|------|--------------|----|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | 一 | | 二 | | 三 | | |
| | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| 公共基础课 | 1 | 中国特色社会主义 | 36 | 24 | 12 | 2 | | | | | | 考查 |
| | 2 | 心理健康与职业生涯 | 36 | 26 | 10 | | 2 | | | | | 考查 |
| | 3 | 哲学与人生 | 36 | 24 | 12 | | | 2 | | | | 考查 |
| | 4 | 职业道德与法制 | 36 | 28 | 8 | | | | 2 | | | 考查 |
| | 5 | 历史 | 72 | 64 | 8 | | | | 4 | | | 考查 |
| | 6 | 语文 | 180 | 144 | 36 | 4 | 4 | 2 | | | | 考试 |
| | 7 | 数学 | 144 | 110 | 34 | 4 | 4 | | | | | 考试 |
| | 8 | 英语 | 144 | 108 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 考试 |
| | 9 | 体育与健康 | 144 | 24 | 120 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 考查 |
| | 10 | 计算机应用基础 | 108 | 40 | 68 | 6 | | | | | | 考试 |
| | | 小计 | 936 | 592 | 344 | | | | | | | |
| 专业基础课 | 1 | 1+X 考证实训 (WPS Office) | 36 | 10 | 26 | | | 2 | | | | 考试 |
| | 2 | 绘声绘影 | 36 | 14 | 22 | 2 | | | | | | 考试 |
| | 3 | 三大构成设计 | 72 | 36 | 36 | | 4 | | | | | 考试 |
| | 4 | CorelDRAW | 72 | 26 | 46 | | 4 | | | | | 考试 |
| | 5 | 手绘插画 | 72 | 24 | 48 | | | 4 | | | | 考试 |
| | 6 | UI 设计 | 72 | 26 | 46 | | | 4 | | | | 考试 |
| | 7 | 微网站设计实训 | 72 | 28 | 44 | | | | 4 | | | 考试 |
| | | 小计 | 432 | 164 | 268 | | | | | | | |
| 专业核心课 | 1 | 计算机组装与维护 | 72 | 36 | 36 | 4 | | | | | | 考试 |
| | 2 | photoshop | 108 | 44 | 64 | 6 | | | | | | 考试 |
| | 3 | 计算机网络基础 | 72 | 38 | 34 | | 4 | | | | | 考试 |
| | 4 | 网页设计与制作 | 108 | 30 | 78 | | | | 6 | | | 考试 |
| | 5 | 平面设计综合实训 | 216 | 105 | 111 | | | 6 | 6 | | | 考试 |
| | 6 | 数字影音后期制作技术 | 108 | 52 | 56 | | 6 | | | | | 考试 |
| | | 小计 | 684 | 305 | 379 | | | | | | | |
| 专业 | 1 | 计算机录入技术 | 36 | 6 | 30 | | | | | | | 考查 |
| | 1 | 设计素描 | 36 | 6 | 30 | | | 2 | | | | 考查 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--------|------|------|------|-----------|----|----|----|-----|-----|----|
| 限选课 (6选3) | 2 | 常用工具软件 | 36 | 12 | 24 | | | | | | | 考查 |
| | 2 | 摄影基础 | 36 | 12 | 24 | | | 2 | | | | 考查 |
| | 3 | 多媒体制作 | 36 | 14 | 22 | | | | | | | 考查 |
| | 3 | 广告策划 | 36 | 14 | 22 | | | | 2 | | | 考查 |
| | | 小计 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | |
| 必修课 | 1 | 入学教育 | 30 | | | 第一学期 | | | | | | 考查 |
| | 2 | 军训教育 | 60 | | | 第一学期 | | | | | | 考查 |
| | 3 | 安全教育 | 8 | | | 每学期 2 学时 | | | | | | 考查 |
| | 4 | 专业生产劳动 | 64 | | | 每学期 16 学时 | | | | | | 考查 |
| | | 小计 | 162 | | | | | | | | | |
| 实习实训课 | 1 | 跟岗实习 | 500 | | | | | | | 500 | | 考查 |
| | 2 | 顶岗实习 | 500 | | | | | | | | 500 | 考查 |
| 合计 | | | 3160 | 1093 | 1067 | 32 | 32 | 28 | 28 | | | |

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资配置要求

教学团队是人才培养方案得以顺利实施的关键。“岗位能力+技能认证+技能大赛”课程体系的实施需要建立由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、企业技术专家与能工巧匠组成的专兼结合教学团队。

专业带头人需具有深厚的专业功底，在计算机应用专业领域有着丰富的专业实践能力和经验，在行业内具有一定的知名度；在此同时还需具有丰富的教学经验和教学管理经验，对职业教育有深入研究，能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。

骨干教师需具有较丰富的专业知识，在计算机应用专业方面有着丰富的专业实践能力和经验；善于将企业先进的技术知识与教学相结合；对职业教育有一定的研究，具有职业课程开发能力；能够运用符合职业教育的教学方法开展教学，治学严谨，教学效果良好。

“双师型”教师有企业工作（或实践锻炼）经历，能指导学生生产性实训、顶岗实习或技能大赛；在本专业实训室及实训基地建设中发挥一定作用；熟悉本专业的前沿动态，能参与校内外实训基地建设，具备专业信息服务能力。

企业技术专家与能工巧匠需具有丰富实践经验和较强专业技能，能够及时解决生产过程中的技术问题；具有一定的教学组织与实施能力，善于沟通与表达。其主要工作有：参与人才培养方案的指定；承担一定的教学任务，指导项目实训和生产性实训；参与课程开发与建设，参与相关教学文件的编写；参与理实一体专业教师建设及实训基地建设；参加教学培训，提高职业教育教学能力。

2. 师资持续培养提升

为提高师资队伍素质，使教师既具有专业科学知识和职业教育知识，又具有与专业相关的职业实践和职业教学过程实践，符合新的人才培养模式及课程模式对职教教师的新要求，将通过以下措施保证师资的持续提升：

1. 完善制度建设，促进教研教改；
2. 完善师资队伍结构；
3. 安排教师进修和培训；
4. 举办讲课比赛，实行“传帮带”导师制；
5. 推进企业挂职实践锻炼；
6. 安排教师参加教学科研工作和各种学术活动；
7. 教师发展与学生成长相结合。

（二）教学设施

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1. 校内实训室

本专业校内实训室包括：理实一体等实训室，主要设施数量见下表。

| 实验室名称 | 主要功能 | 建筑 面积 | 工位数 | 地 点 | 电脑总量 (台) | 设备总值 (元) |
|-------|------|----------|-----|-----|-------------|-------------|
| | | | | | | |

| | | (m ²) | | | | |
|-------------|--|-------------------|----|-------------|----|--------|
| 室内装饰设计实训室 | Windows 操作、Office、SketchUp、3ds Max、AutoCAD、lumion 等软件实训 | 70 | 60 | 实训楼五楼 (501) | 60 | 366000 |
| 平面设计实训室 (一) | Windows 操作、Office、CorelDRAW、Photoshop、Illustrator 等软件实训 | 70 | 60 | 实训楼五楼 (502) | 60 | 72000 |
| 软件开发实训室 | Windows 操作、Office、dreamweaver、JavaScript、VB 等软件实训 | 70 | 60 | 实训楼五楼 (503) | 60 | 360000 |
| 影视动漫设计实训室 | Windows 操作、Office、After Effects、Premiere、Photoshop、绘声绘影等软件实训 | 70 | 60 | 实训楼五楼 (504) | 60 | 360000 |
| 计算机基础实训室 | Windows 操作、Office、Photoshop、CorelDRAW 等 | 100 | 85 | 实训楼五楼 (505) | 85 | 400000 |

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|------------|----|--------|
| | 软件实训 | | | | | |
| 网络综合布线实训室 | 西元网络综合布线实训设备 | 70 | 50 | 实训楼五楼（506） | 15 | 600000 |
| 平面设计实训室（二） | Windows 操作、Office 软件训练、CorelDRAW、Photoshop、Illustrator 等软件实训、手绘插画实训 | 70 | 60 | 实训楼五楼（508） | 60 | 766000 |
| 摄影实训室 | 摄影训练、单反相机学习、图像修图 | 70 | 30 | 实训楼六楼 | 6 | 163000 |

2. 校外实训基地

与贺州市点子广告设计有限责任公司、贺州市腾意喷画加工厂、贺州奥飞 UV 喷画雕刻加工厂、贺州市八步区文锐电子产品中心、贺州市八步区名尚广告装饰部等 6 家企业建立了校外实训协作关系，共同承担本专业学生综合实习和顶岗实习，为“校企联动、四个融通”人才培养模式的实施提供了有力保障。

紧密联系行业企业，多渠道筹措资金，多形式开展合作。在校外实训基地建设中，积极寻求相关企业和科研单位的支持，尤其是与国内知名企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的稳定的校外实训基地，在企业现场进行主要专业课、实训教学，以适应培养学生综合实践能力需要。

（1）建设目标：在现有校外实训基地的基础上，新增 3 个校外实训基地，安排教师下企业锻炼，聘请企业兼职教师若干名。通过 3 年建设，共建相对稳定、深度合作的校外实训基地，发挥企业在人才培养中的作用，充分满足本专业所有学生半年以上的顶岗实习的需要。

(2) 建设内容和方法：由企业提供场地、办公设备、教学场所、真实项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局；继续完善与顶岗实习有关的各项管理制度。

(3) 校外实训基地的主要功能：有利于教师和学生进入企业，教学进入现场，建立起校企合作办学的创新机制；有利于学生掌握岗位技能、提高实践能力；实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间便养成遵纪守法的习惯，能真正地领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力；满足学生顶岗实习的需要，从而实现学生在基地的顶岗后就业；有利于学校及时了解社会对人才培养的要求，及时发现问题，有针对性地开展教育教学改革。

(三) 教学资源

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。严格执行国家和省(区、市)关于教材选用的有关文件规定，完善教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材、省级规划教材，根据需要编写校本特色教材，禁止不合格的教材进入课堂。图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅、结合专业实际列举有关图书类别。数字资源配备主要包括与本专业有关的音视频素材、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、数字教材等，要求种类丰富、形式多样、使用便捷、满足教学。

(四) 教学方法

继续探索体现“做中学，做中教”的理实一体化教学模式。以练为主，练中有讲，讲中有练；引导学生先看后听，先动手后分析，由表及里，由浅入深，动手动脑，循序渐进地学习专业理论和操作技能，形成以“实践为主、理实结合”的教学新模式。

改革课程教学方法与手段，积极采用启发式、引导探究式、师生互动式等多种教学方法，深化“项目教学法”、“任务驱动

教学法”等。根据企业岗位与课程特点，按实际岗位的项目要求，提高学生职业技能水平。

1. 项目教学法

在实践教学中“项目驱动”为主线，通过项目驱动教学法，加强了学生训练的目的性，也培养和锻炼学生在实践技能方面的自主学习和独立工作能力。

创新与教学模式相适应的实训教学环境，不断完善、升级与教学模式要求相配套的实训教学设施，提升实训基地功能，营造企业氛围。

2. 任务驱动教学法

教学中创设情境，学生带着真实的任务在探索中学习。

3. 启发式教学法

对于综合性较强的难点问题，通过精选案例的演示与讲解来启发学生的思维，培养学生独立思考和自行解决问题的能力。

4. 案例教学法

在一体化教学中，大量采用案例教学，学生通过对案例的分析，掌握基本的操作流程，在实际中可以模仿或借鉴相关的案例内容来完成工作。

（五）学习评价

传统的教学评价方案主要以考试成绩作为学生学习评价的唯一标准，没有反应学生核心能力的发展状况，已经不适应新的课程体系的实施。

为提高学生学习的主动性和评价的科学性，我们按照校企共建、工学结合的“校企联动、四元融通”人才培养模式和“实践为主、理实结合”教学模式的要求，以有利于企业用人、学生职业生涯发展为标准，构建“多元化发展性”学生评价模式。教学评价采取评价主体、评价方式、评价过程相结合的多元评价方法，坚持终结性评价与过程评价相结合、定量评价与定性评价相结合、教师评价与学生自评、互评相结合的原则，注重考核与评价方法的多样性和针对性。加强校企合作，在生产性实训、顶岗实习环

节，注重行业、企业的考核与评价，使得学生适应行业、企业的考核与评价方法和机制。

（六）质量管理

1. 跟岗和顶岗实习原则上应累计达到半年以上，包括基于校内实训基地开展的综合实训和校外企业跟岗和顶岗实习。跟岗和顶岗实习之前，学校应保证一定时数的校内综合实训。实施企业跟岗和顶岗实习，应有校企联合制订的实习计划和明确的评价要求，学校要加强实习学生的日常跟踪管理，为学生办理企业跟岗和顶岗实习期间的意外伤害保险。

2. 定期的选派专业教师下企业锻炼，让专业教师掌握一线前沿的技术。不定期的选派老师参加专业师资培训，保障专业教师能掌握行业前沿的视角。完善校企合作模式，通过“老师走出去”、“企业走进来”的形式进行校企合作，实现专业教师能力的普遍提高，有效激发学生的未知欲望，使学生真正成为学习的主人、课堂的主人。

3. 学校有教学督导组等质量监控人员，对教学管理及教学全过程的各个环节的质量情况进行监督控制与评价，包括专业定位、培养计划和培养目标，对教学条件、实训室教学与使用、教学过程、教学效果、毕业生质量的跟踪等，科学地鉴定教学质量的全面状况，并提供反馈信息，促进教学质量进一步提高。

九、毕业要求

（一）成绩要求：完成学校三年课程安排，达到每门课程合格及以上成绩。

（二）证书要求：至少取得 1 个与本专业相关的职业资格证书。

（三）其他要求：

1. 操行评定合格；
2. 《国家学生体质健康标准》测试达标。

十、附录


(一) 2021 级计算机应用专业教学进程安排表

| 课程类别 | 课程序号 | 课程名称 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学年、学期、周数、周学时 | | | | | | 考试或考查 |
|-------------|------|-----------------------|-----|------|------|--------------|----|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | 一 | | 二 | | 三 | | |
| | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| 公共基础课 | 1 | 中国特色社会主义 | 36 | 24 | 12 | 2 | | | | | | 考查 |
| | 2 | 心理健康与职业生涯 | 36 | 26 | 10 | | 2 | | | | | 考查 |
| | 3 | 哲学与人生 | 36 | 24 | 12 | | | 2 | | | | 考查 |
| | 4 | 职业道德与法制 | 36 | 28 | 8 | | | | 2 | | | 考查 |
| | 5 | 历史 | 72 | 64 | 8 | | | | 4 | | | 考查 |
| | 6 | 语文 | 180 | 144 | 36 | 4 | 4 | 2 | | | | 考试 |
| | 7 | 数学 | 144 | 110 | 34 | 4 | 4 | | | | | 考试 |
| | 8 | 英语 | 144 | 108 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 考试 |
| | 9 | 体育与健康 | 144 | 24 | 120 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 考查 |
| | 10 | 计算机应用基础 | 108 | 40 | 68 | 6 | | | | | | 考试 |
| | | 小计 | 936 | 592 | 344 | | | | | | | |
| 专业基础课 | 1 | 1+X 考证实训 (WPS Office) | 36 | 10 | 26 | | | 2 | | | | 考试 |
| | 2 | 绘声绘影 | 36 | 14 | 22 | 2 | | | | | | 考试 |
| | 3 | 三大构成设计 | 72 | 36 | 36 | | 4 | | | | | 考试 |
| | 4 | CorelDRAW | 72 | 26 | 46 | | 4 | | | | | 考试 |
| | 5 | 手绘插画 | 72 | 24 | 48 | | | 4 | | | | 考试 |
| | 6 | UI 设计 | 72 | 26 | 46 | | | 4 | | | | 考试 |
| | 7 | 微网站设计实训 | 72 | 28 | 44 | | | | 4 | | | 考试 |
| | | 小计 | 432 | 164 | 268 | | | | | | | |
| 专业核心课 | 1 | 计算机组装与维护 | 72 | 36 | 36 | 4 | | | | | | 考试 |
| | 2 | photoshop | 108 | 44 | 64 | 6 | | | | | | 考试 |
| | 3 | 计算机网络基础 | 72 | 38 | 34 | | 4 | | | | | 考试 |
| | 4 | 网页设计与制作 | 108 | 30 | 78 | | | | 6 | | | 考试 |
| | 5 | 平面设计综合实训 | 216 | 105 | 111 | | | 6 | 6 | | | 考试 |
| | 6 | 数字影音后期制作技术 | 108 | 52 | 56 | | 6 | | | | | 考试 |
| | | 小计 | 684 | 305 | 379 | | | | | | | |
| 专业限选课 (6选3) | 1 | 计算机录入技术 | 36 | 6 | 30 | | | | | | | 考查 |
| | 1 | 设计素描 | 36 | 6 | 30 | | | 2 | | | | 考查 |
| | 2 | 常用工具软件 | 36 | 12 | 24 | | | | | | | 考查 |
| | 2 | 摄影基础 | 36 | 12 | 24 | | | 2 | | | | 考查 |
| | 3 | 多媒体制作 | 36 | 14 | 22 | | | | | | | 考查 |
| | 3 | 广告策划 | 36 | 14 | 22 | | | | 2 | | | 考查 |
| | | 小计 | 108 | 32 | 76 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--------|------|------|------|-----------|----|----|----|-----|----|
| 必修课 | 1 | 入学教育 | 30 | | | 第一学期 | | | | | 考查 |
| | 2 | 军训教育 | 60 | | | 第一学期 | | | | | 考查 |
| | 3 | 安全教育 | 8 | | | 每学期 2 学时 | | | | | 考查 |
| | 4 | 专业生产劳动 | 64 | | | 每学期 16 学时 | | | | | 考查 |
| | | 小计 | | 162 | | | | | | | |
| 实习实训课 | 1 | 跟岗实习 | 500 | | | | | | | 500 | 考查 |
| | 2 | 顶岗实习 | 500 | | | | | | | 500 | 考查 |
| 合计 | | | 3160 | 1093 | 1067 | 32 | 32 | 30 | 30 | | |

(二) 2021 级计算机应用专业人才培养方案实施审批表

广西梧州农业学校人才培养方案实施审批表

| | | | | |
|----------|--|----------------|-------|----------------|
| 专业名称 | | 计算机应用专业 | | |
| 专业代码 | | 710201 | 适用年级 | 2021级 |
| 团队成员信息 | | | | |
| 姓名 | 性别 | 职务 | 职称 | 单位 |
| 黄舒 | 女 | 教研中心副主任 任教师 | 正高级讲师 | 广西梧州农业学校 |
| 任智乾 | 男 | 副校长 | 高级讲师 | 广西梧州农业学校 |
| 邱习样 | 男 | 教研组长 | 高级讲师 | 广西梧州农业学校 |
| 张雁明 | 女 | 教师 | 中级讲师 | 广西梧州农业学校 |
| 冯雪莹 | 女 | 教师 | 初级讲师 | 广西梧州农业学校 |
| 冯小洪 | 男 | 总经理 | | 贺州点子广告设计有限公司 |
| 黎海 | 男 | 总经理 | | 贺州八步区文锐电子产品中心 |
| 蒋蕙萍 | 女 | 总经理 | | 贺州八步区高新电脑技术服务中 |
| 专业负责人意见 | <p style="text-align: center;">该人才培养方案对课程的设置, 优化符合国家职业教学标准和 企业人才需求, 同意实施。</p> <p style="text-align: right;">负责人签名: 邱习样 2021年9月1日</p> | | | |
| 专业部负责人意见 | <p style="text-align: center;">同意实施。</p> <p style="text-align: right;">负责人签名: 陈秀红 2021年9月1日</p> | | | |
| 教务科意见 | <p style="text-align: center;">同意实施</p> <p style="text-align: right;">负责人签名: 江... 2021年9月1日</p> | | | |
| 主管领导意见 | <p style="text-align: center;">同意 叶健宏</p> <p style="text-align: right;">负责人签名: 叶健宏 2021年9月1日</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> | | | |